



Ik geloof echt...

... dat de wereld een **geweldige plek** is
... die we **met elkaar maken**,
ieder op zijn eigen manier
... en dat het belangrijk is te begrijpen
dat we dat kunnen;
dat we zo machtig zijn.



Ik haat het
hoe we collectief zijn veranderd in
verlamde consumenten, die al
klik-klik-klikkend van de ene platte
impuls naar de andere gaan.



Terwijl
de aarde
onder onze kont
verbrandt!

En we onze democratie
te grabbel gooien aan
de **tech-reuzen** en
geld-gekken.







Dit is een soldeerbout

Steek de stekker in het stopcontact en wacht tot de soldeerbout warm is. Zorg dat-ie altijd in de houder staat!

Let op: ook als je de stekker er uit hebt getrokken blijft de bout nog even heet.



het lijmpistool



Pak het zo vast.



Doe het zo.



Let goed op.



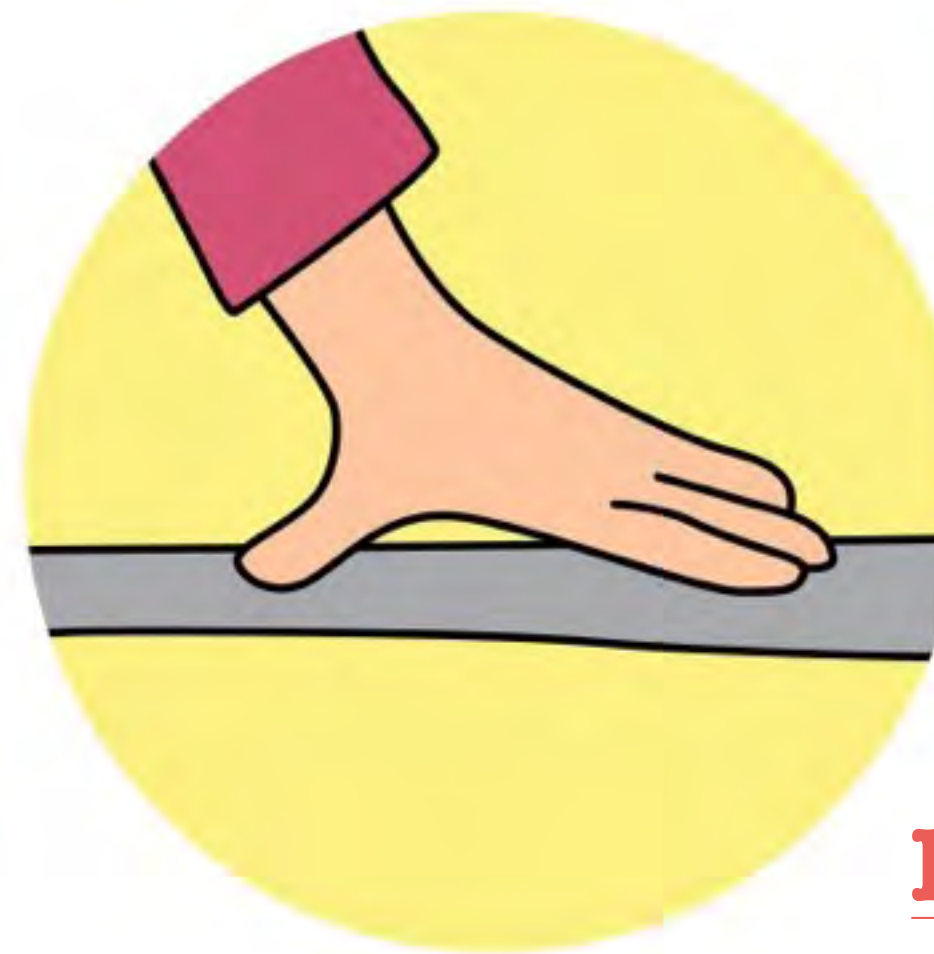
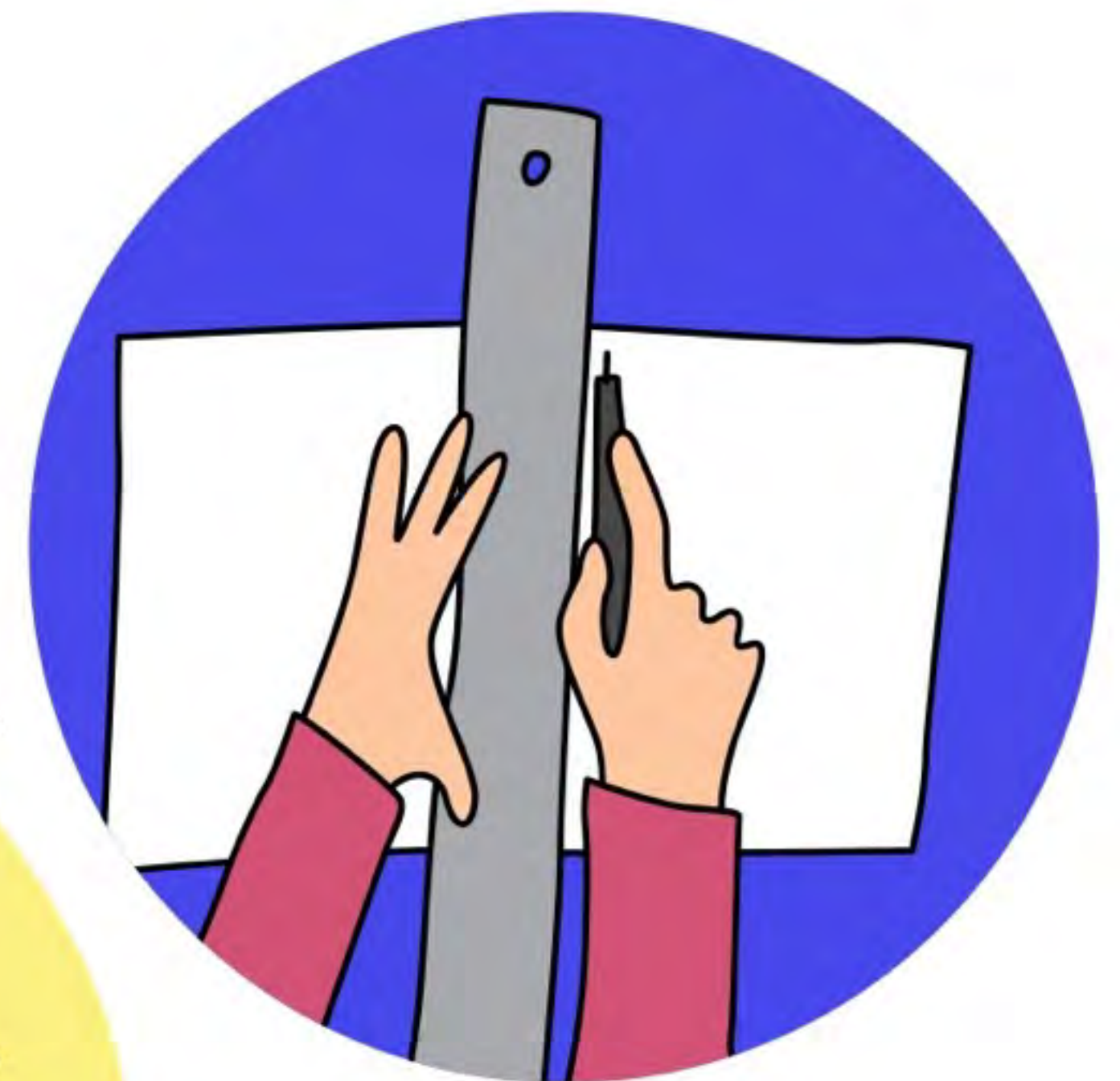
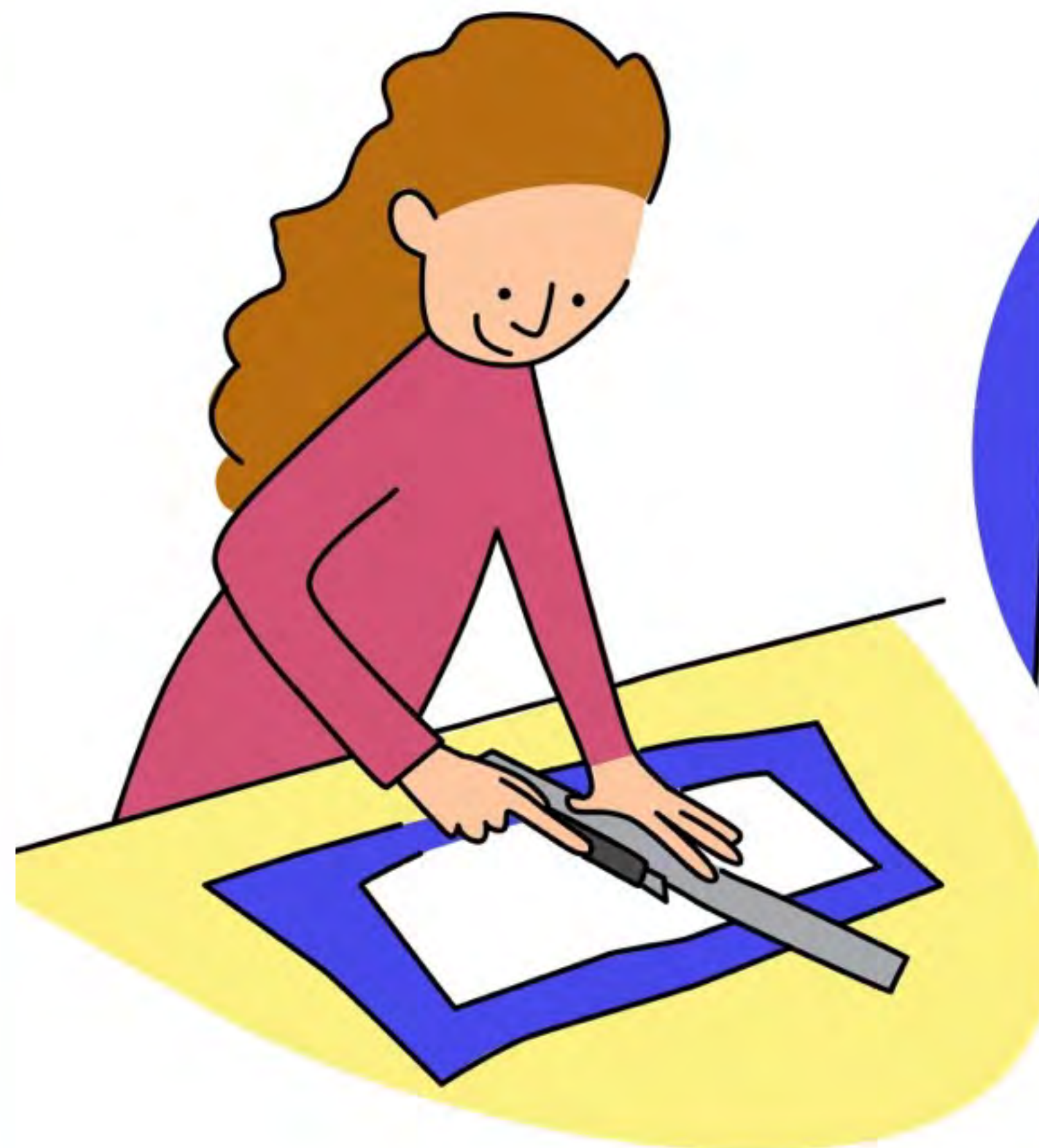
Aan de slag!

Leuk om te weten...

Het lijmpistool is bedacht door George Schults, ergens na 1940.

In die tijd werkten arbeiders in schoenfabrieken met hete lijm. Daarbij brandden ze zich vaak.

George vond dat erg en bedacht voor hen het lijmpistool. Fijn voor de arbeiders en fijn voor ons!



lekkersamenklooien.nl











Roman Krznaric:
We zijn de kunst van het leven
kwijt geraakt.

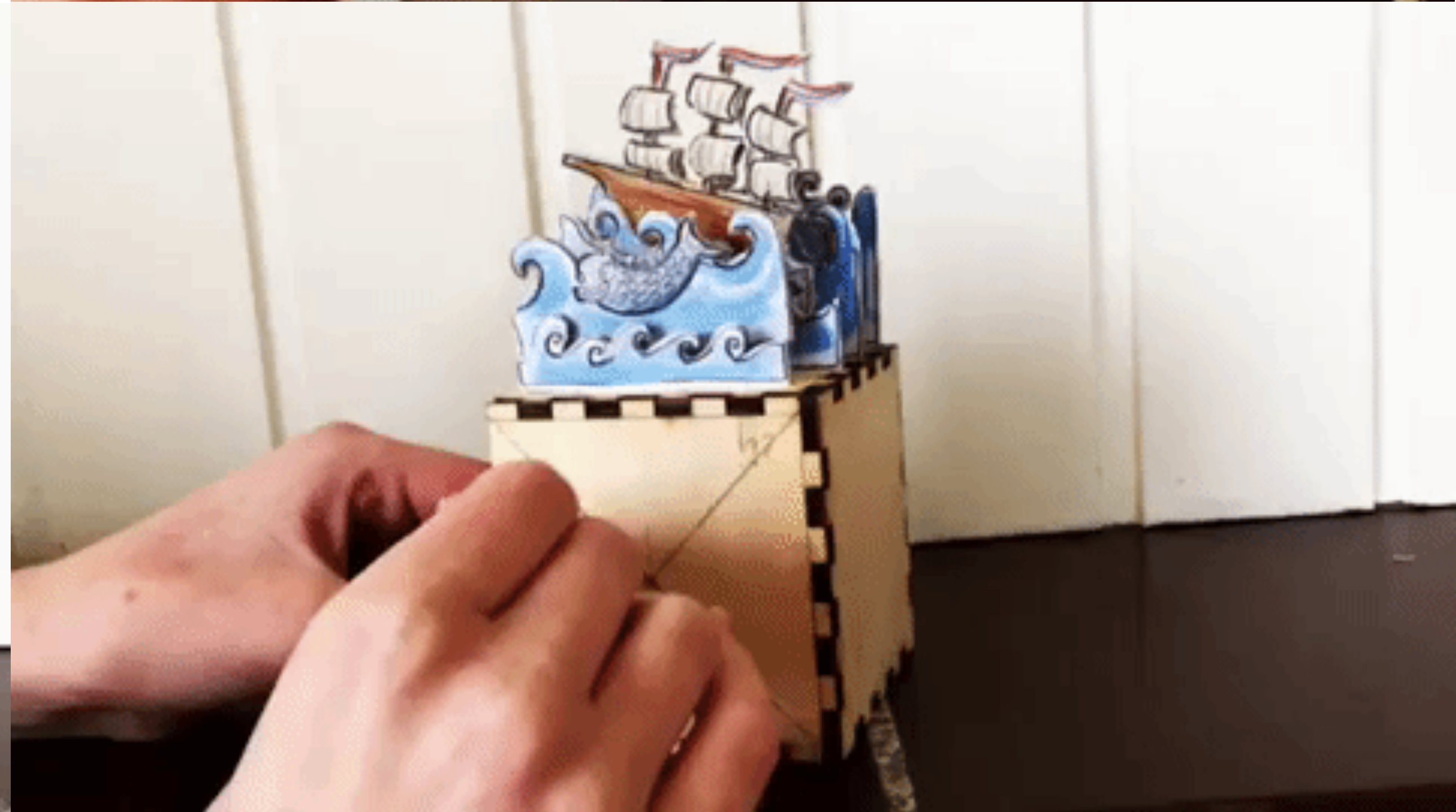
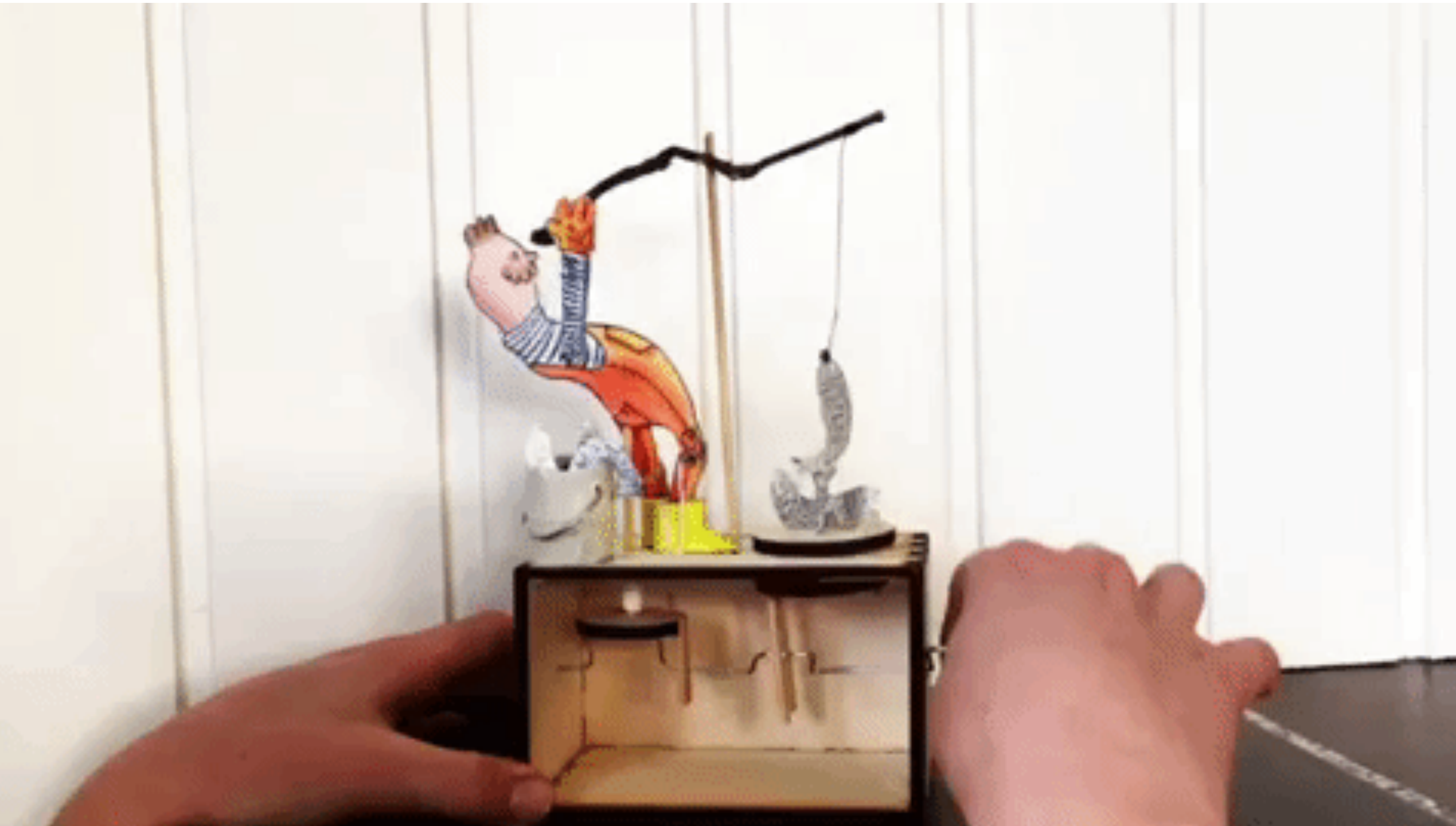


Michelangelo heeft het verpest!

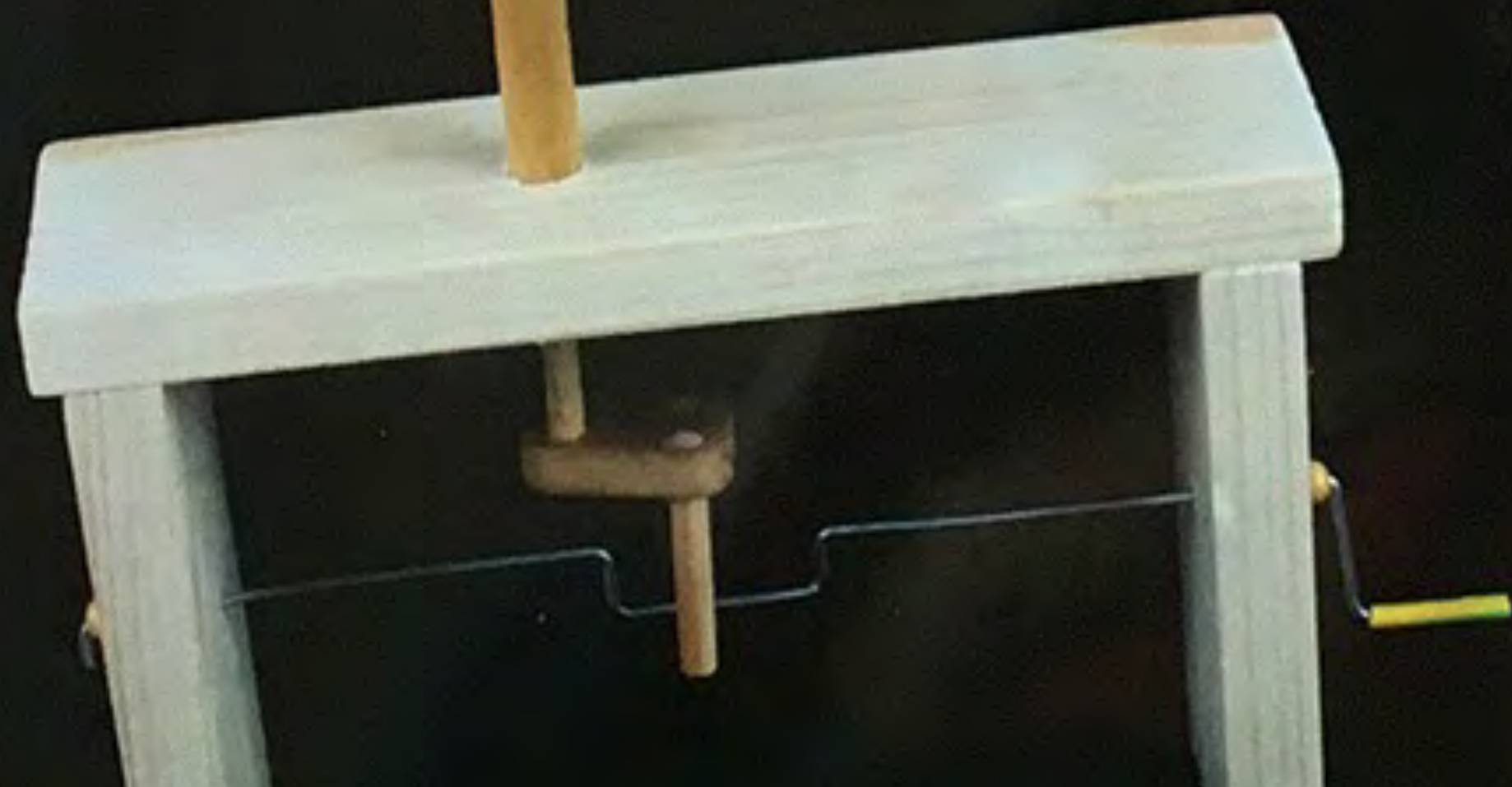
image: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Sistine_Chapel_\(5967688938\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Sistine_Chapel_(5967688938).jpg)



Het verwezenlijkt
in een onvolmaakte
wereld en het verwarde
leven een tijdelijke,
beperkte volmaaktheid.



Making MOVING TOYS AND AUTOMATA



Making SIMPLE AUTOMATA

Robert Race



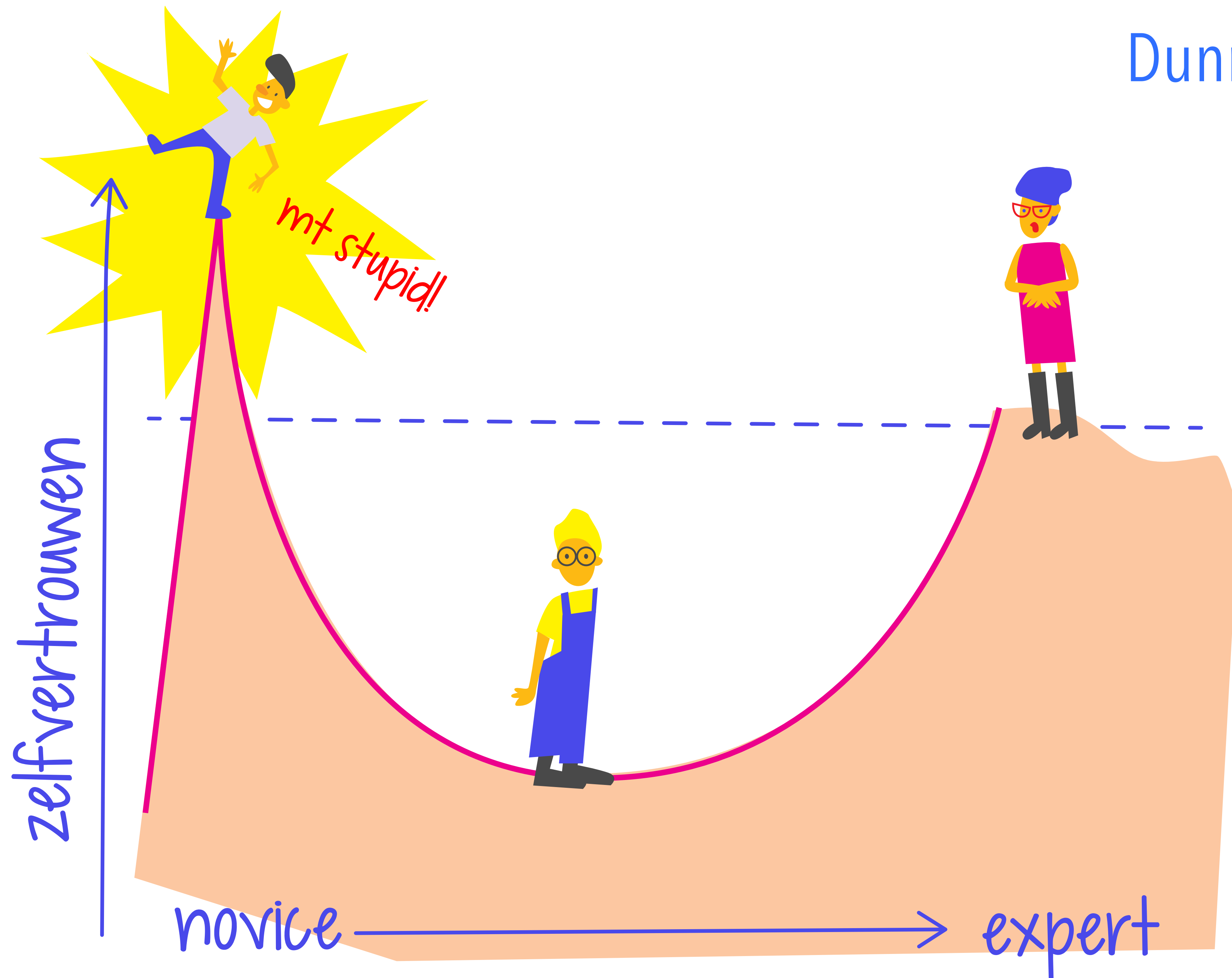
Beginners mind

Having an attitude of openness,
eagerness, and lack of preconceptions
when studying a subject,
even when studying at an advanced level, just
as a beginner would.





Dunning-Kruger effect



**CURSE
OF
KNOWLEDGE**

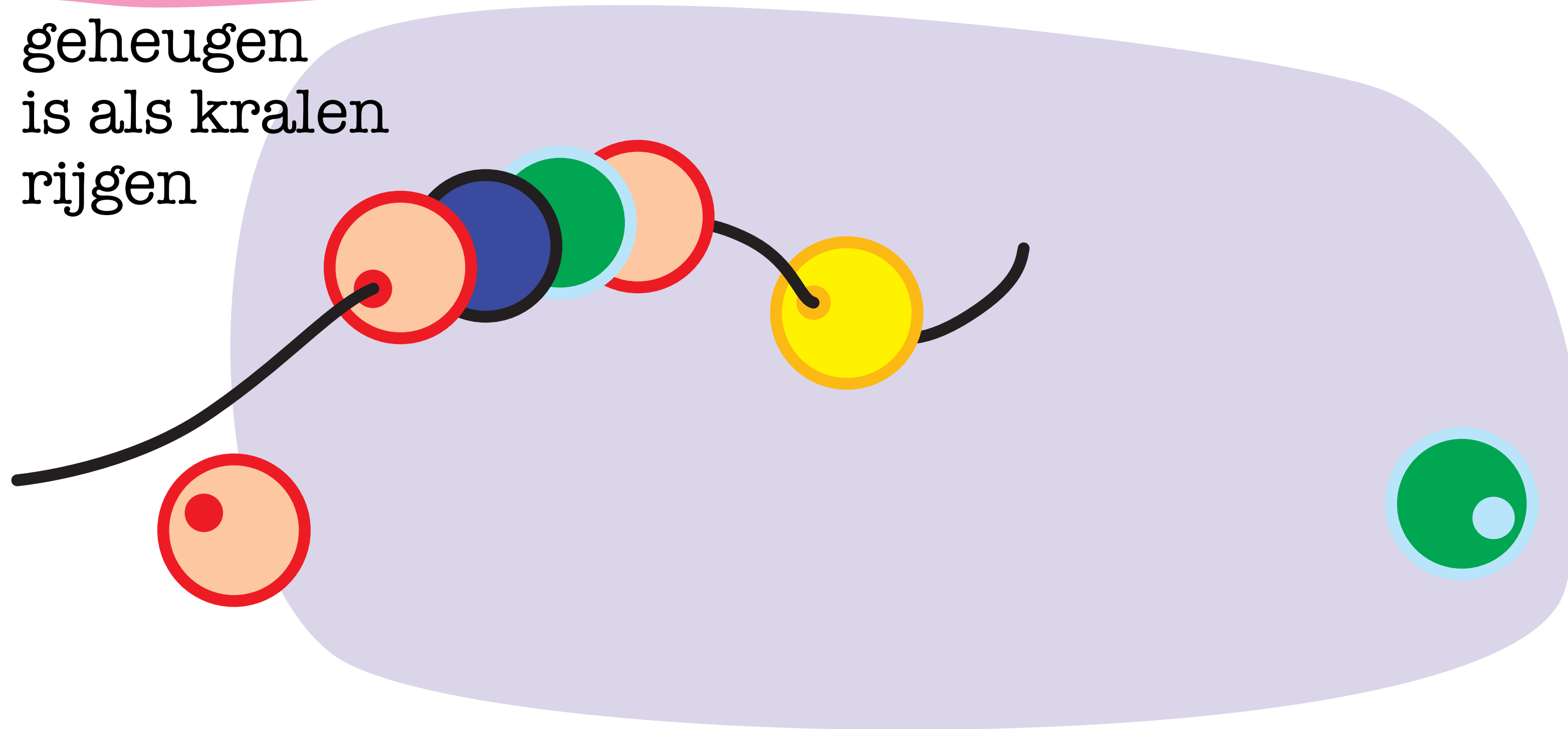




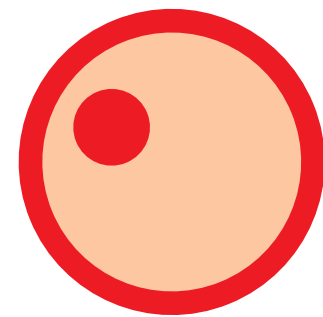
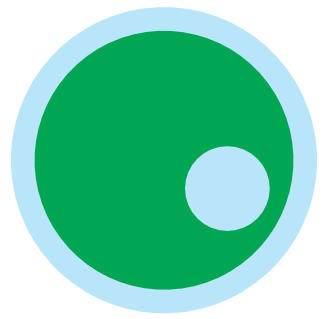
Kralen rijgen

Mark Mieras:

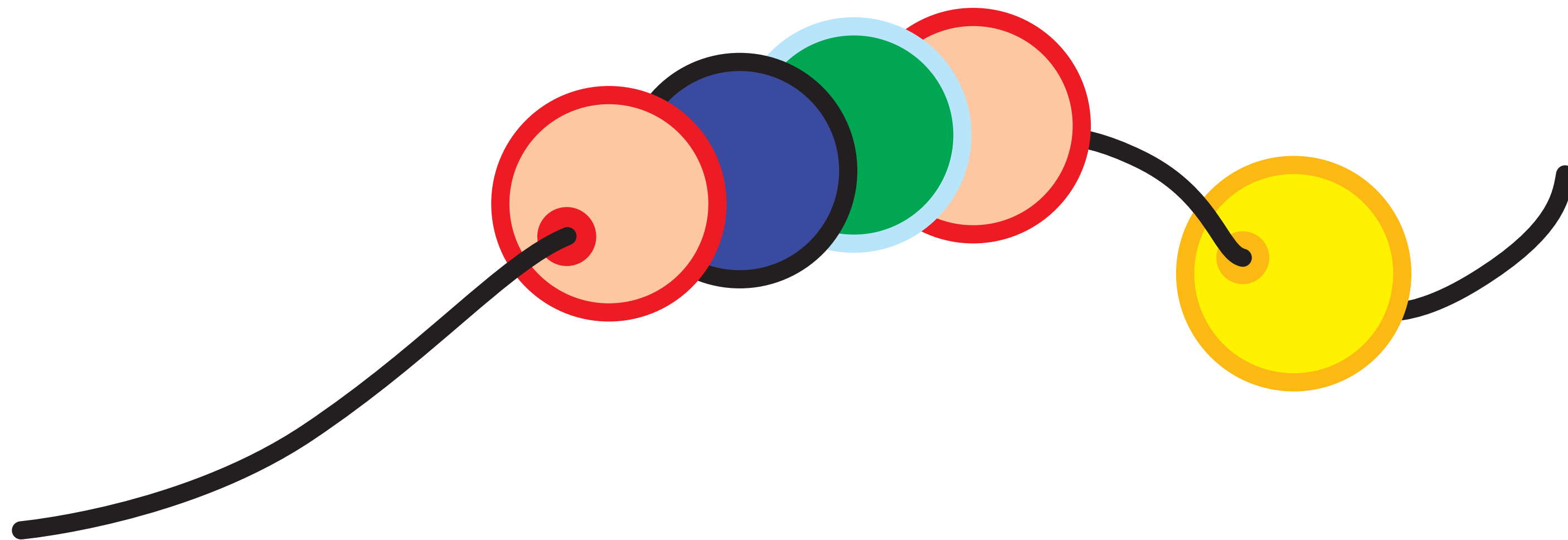
geheugen
is als kralen
rijgen



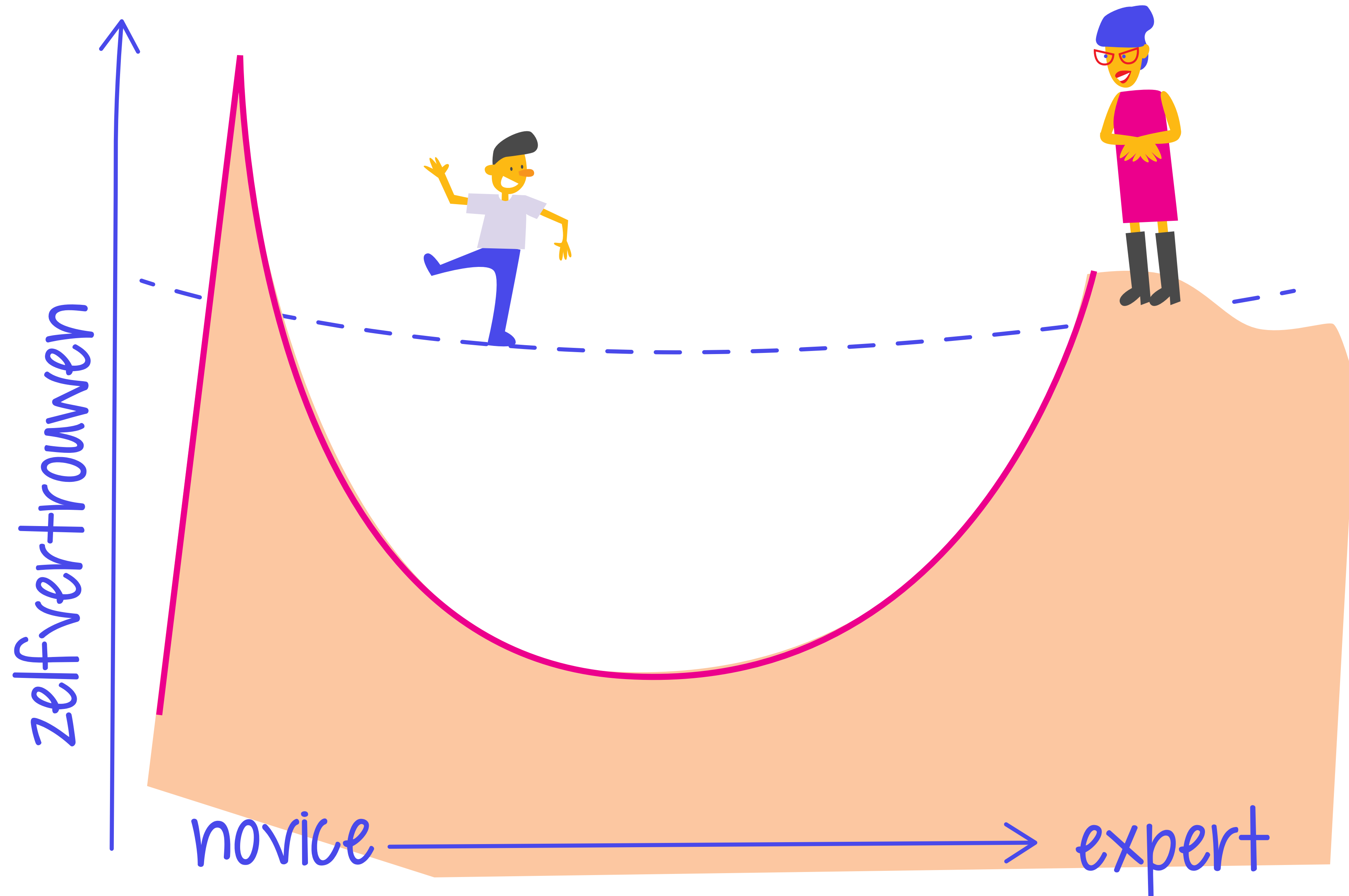
kunst



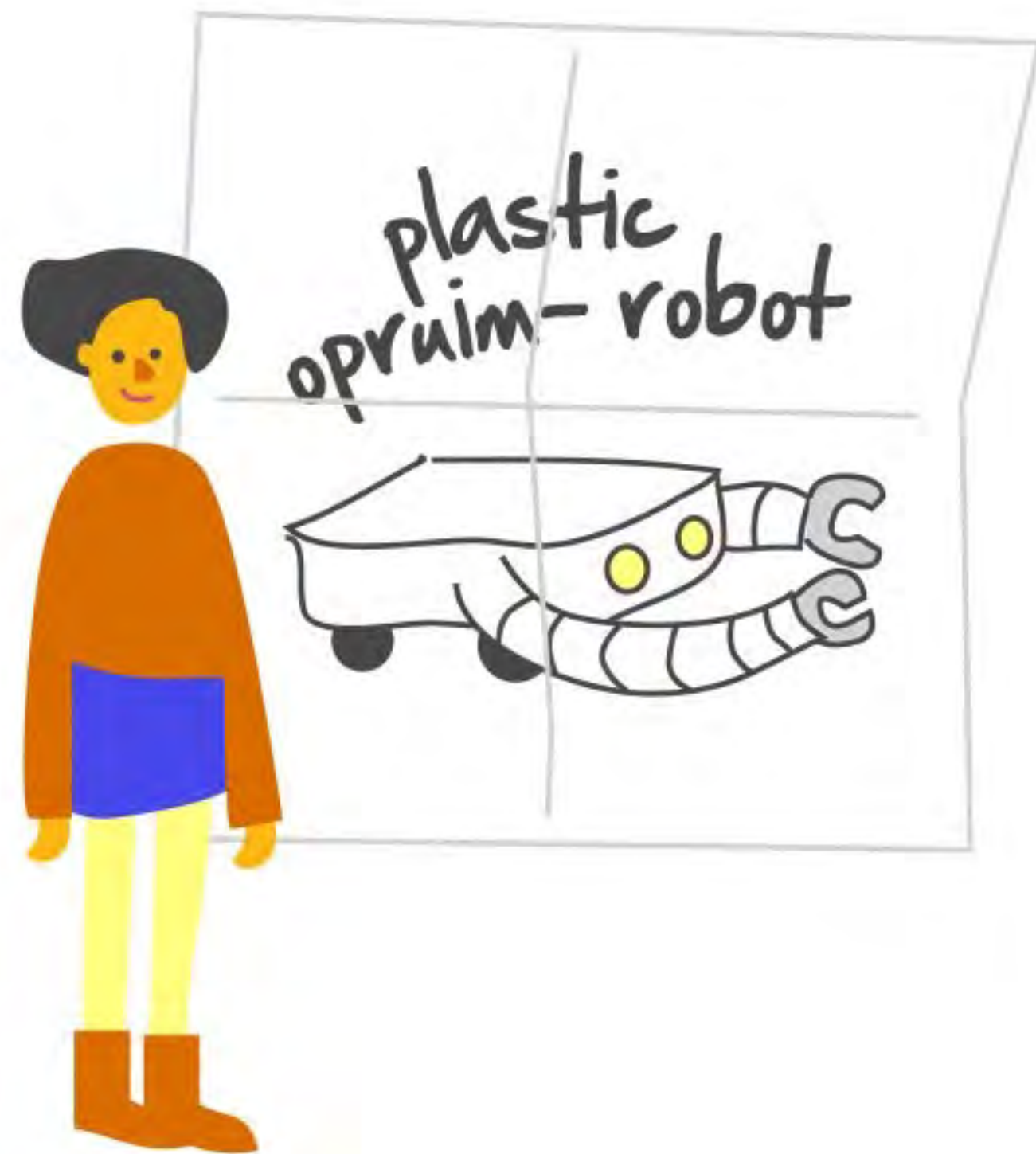
enge klauwen!!!



Dunning-Kruger effect



Ja, hallo!
Iedereen is toch
anders?!

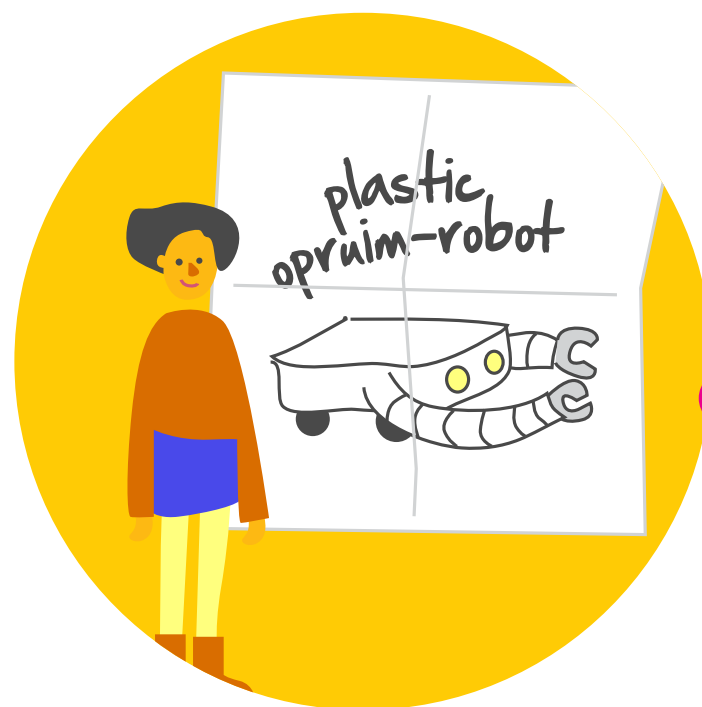


Zo doe jij het!

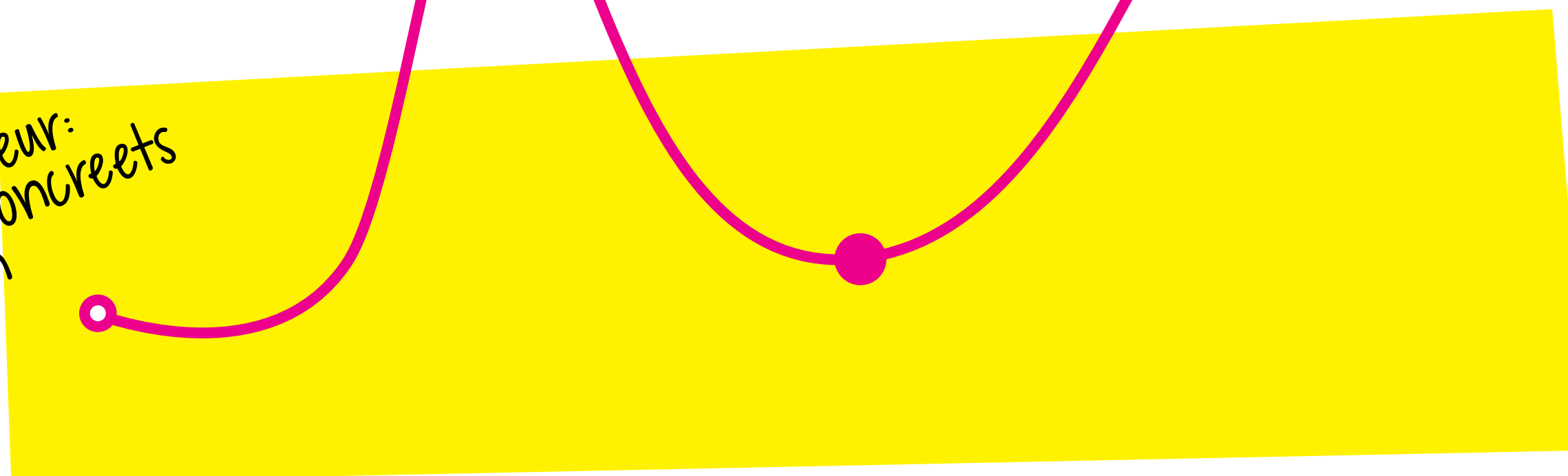
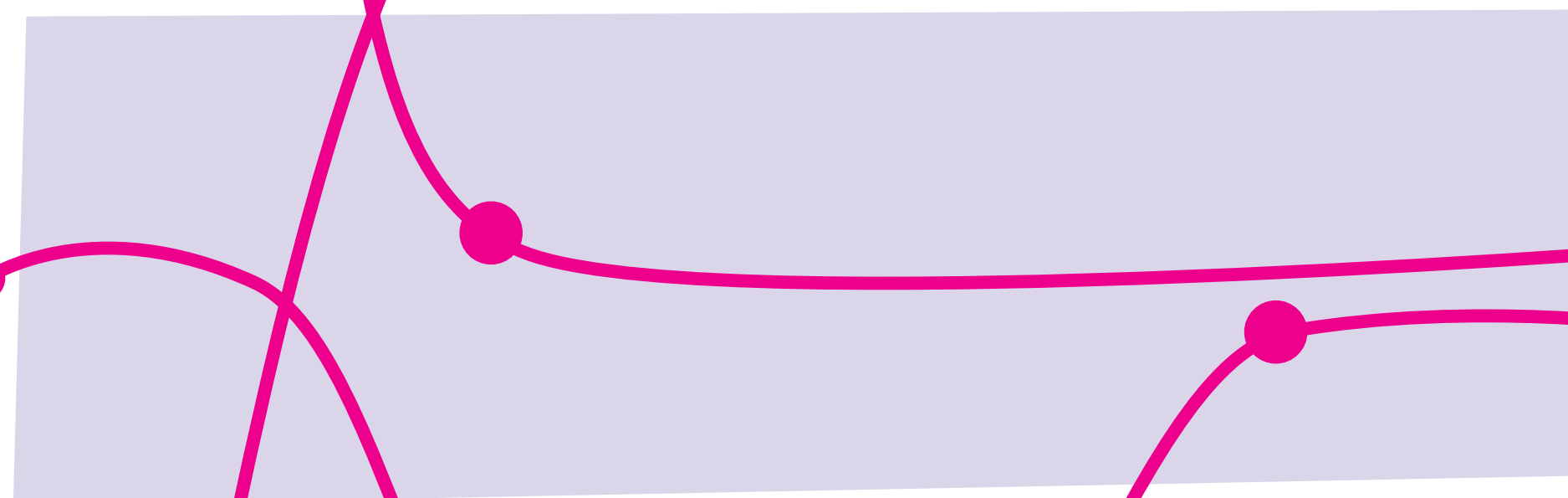
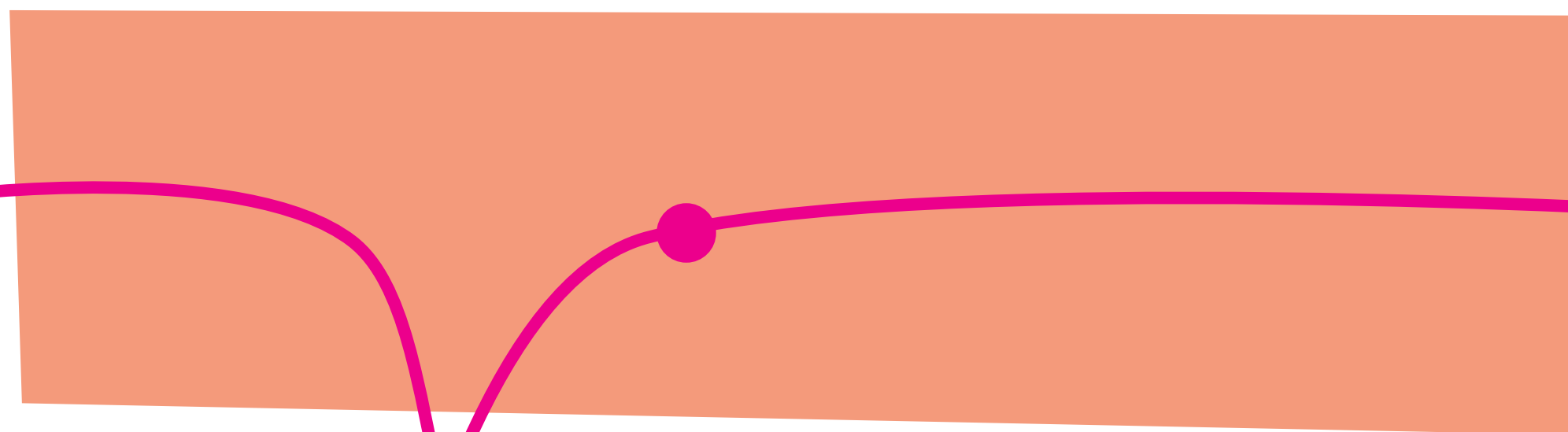
als een
kunstenaar:
vanuit
verwondering

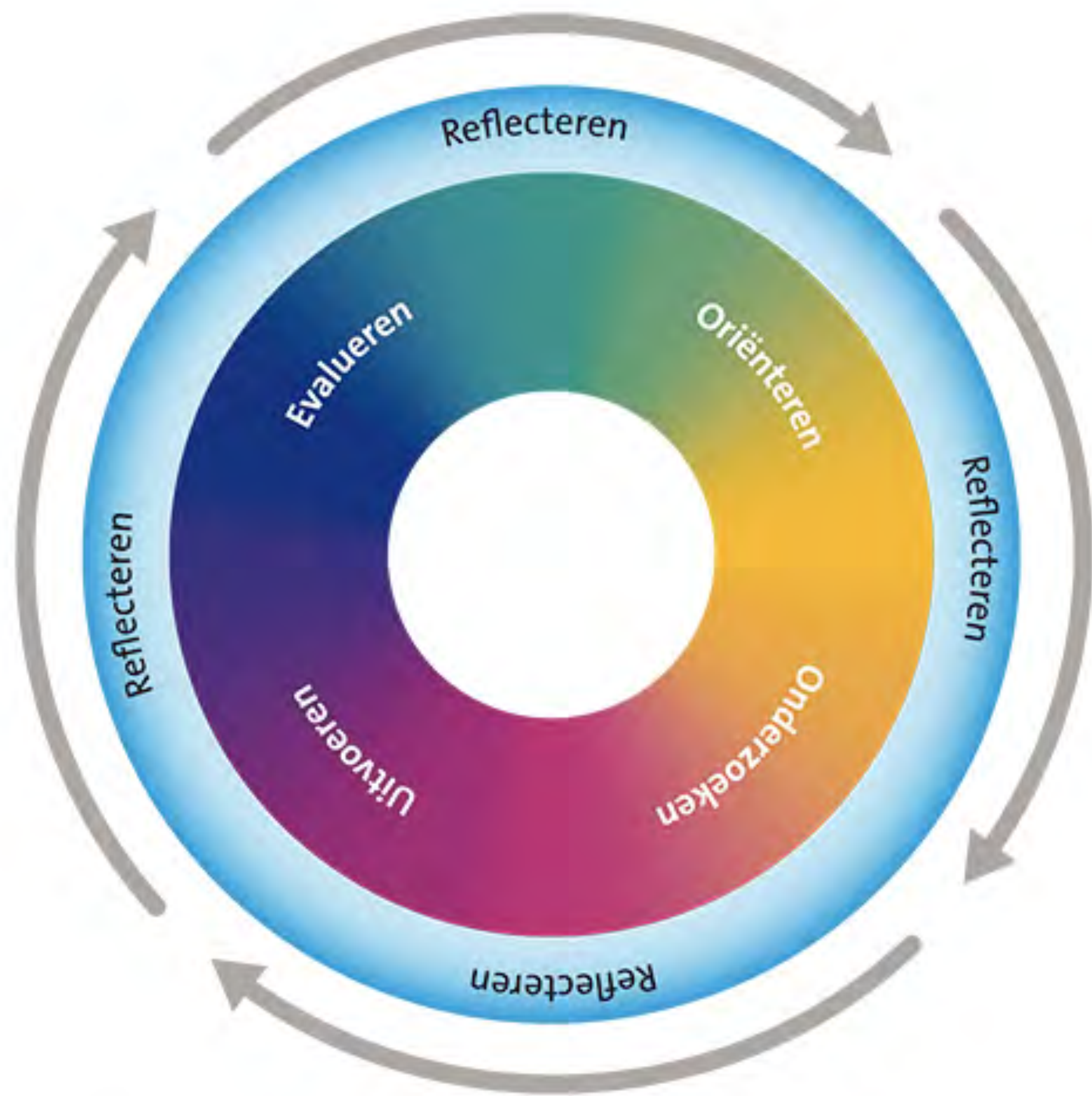


als een
ontwerper:
vanuit een
probleem

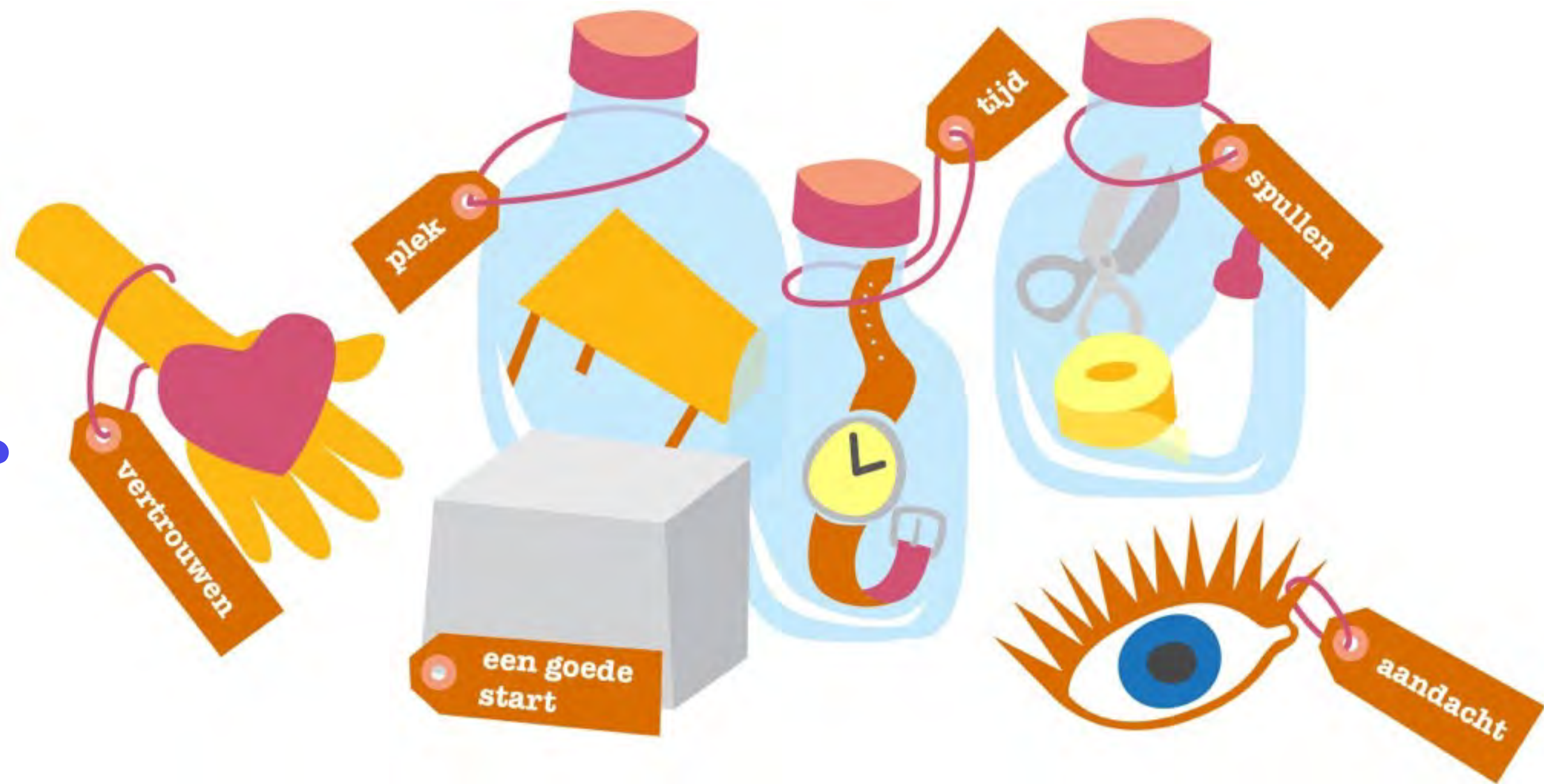


als een
ingenieur:
iets concreets
leren



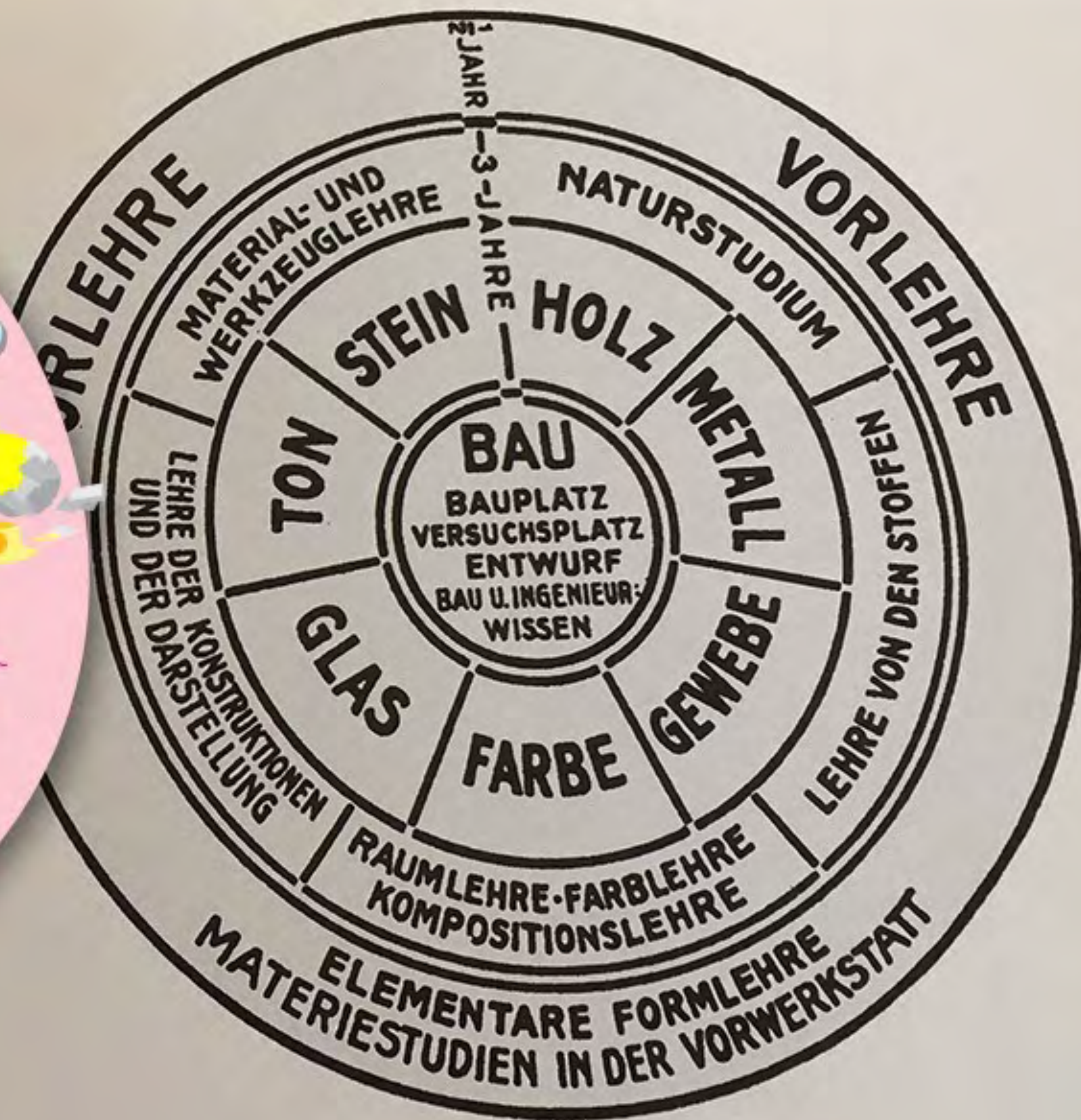


en?
versus?



Het gaat dus om
ingrediënten.

A circular collage of various tools and objects, including a hammer, screwdriver, pliers, saw, knife, scissors, glue, paint, camera, and electronic components, arranged in a circular pattern on a pink background. The objects are colorful and stylized, representing a wide range of manual and digital tools.







Verskillende triggers

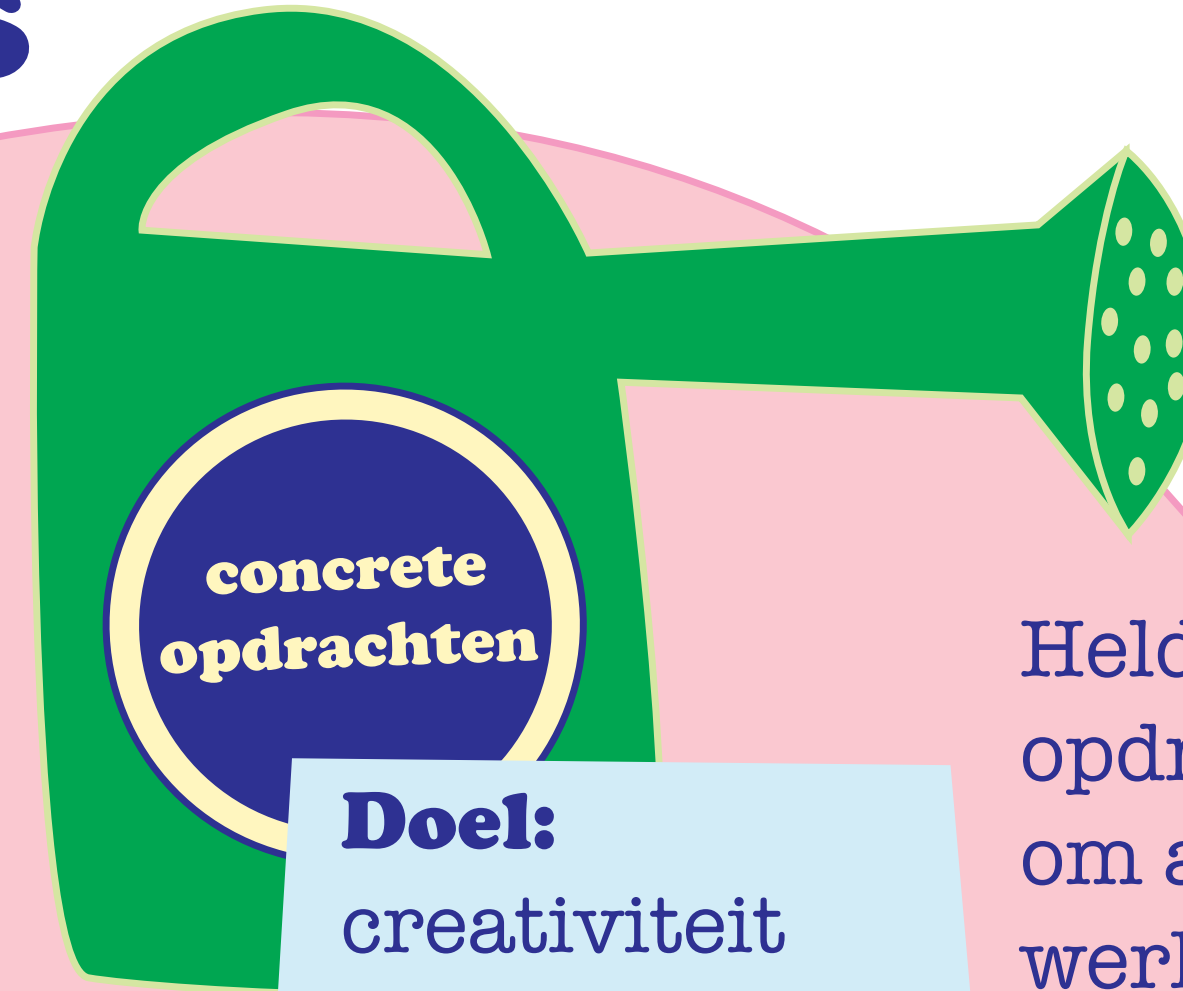


Doel:
even iets leren
en dan verder.

Concrete,
pragmatische
uitleg: zo doe je
dat.



Doel:
vensters openen.



Doel:
creativiteit
structureren.

Heldere(sub)
opdrachten
om aan te
werken.

(Wonderlijke)
inspiratie, open
en vrij. Zonder
concreet doel of
opdracht.
Zowel groot als
alledaags.



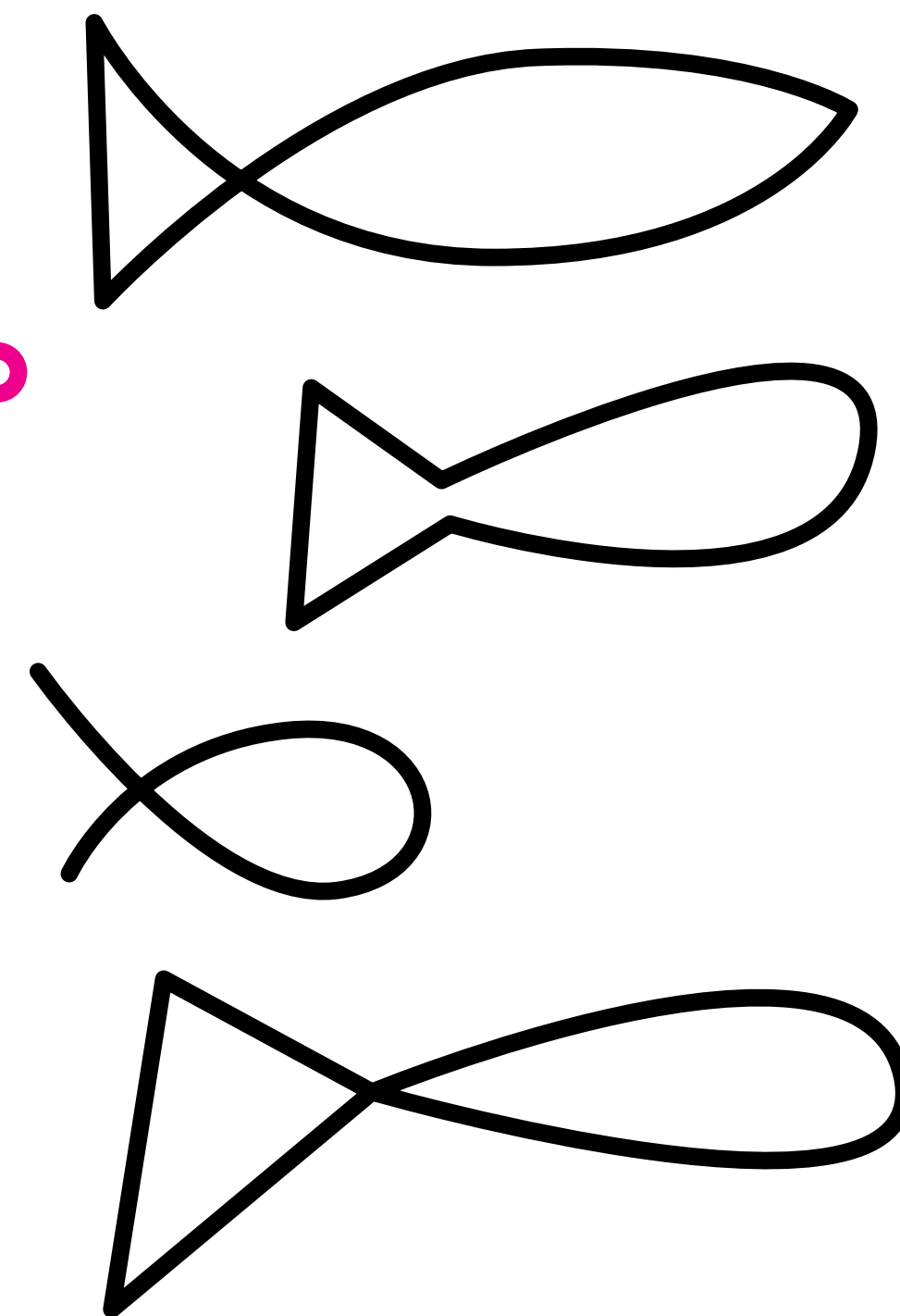
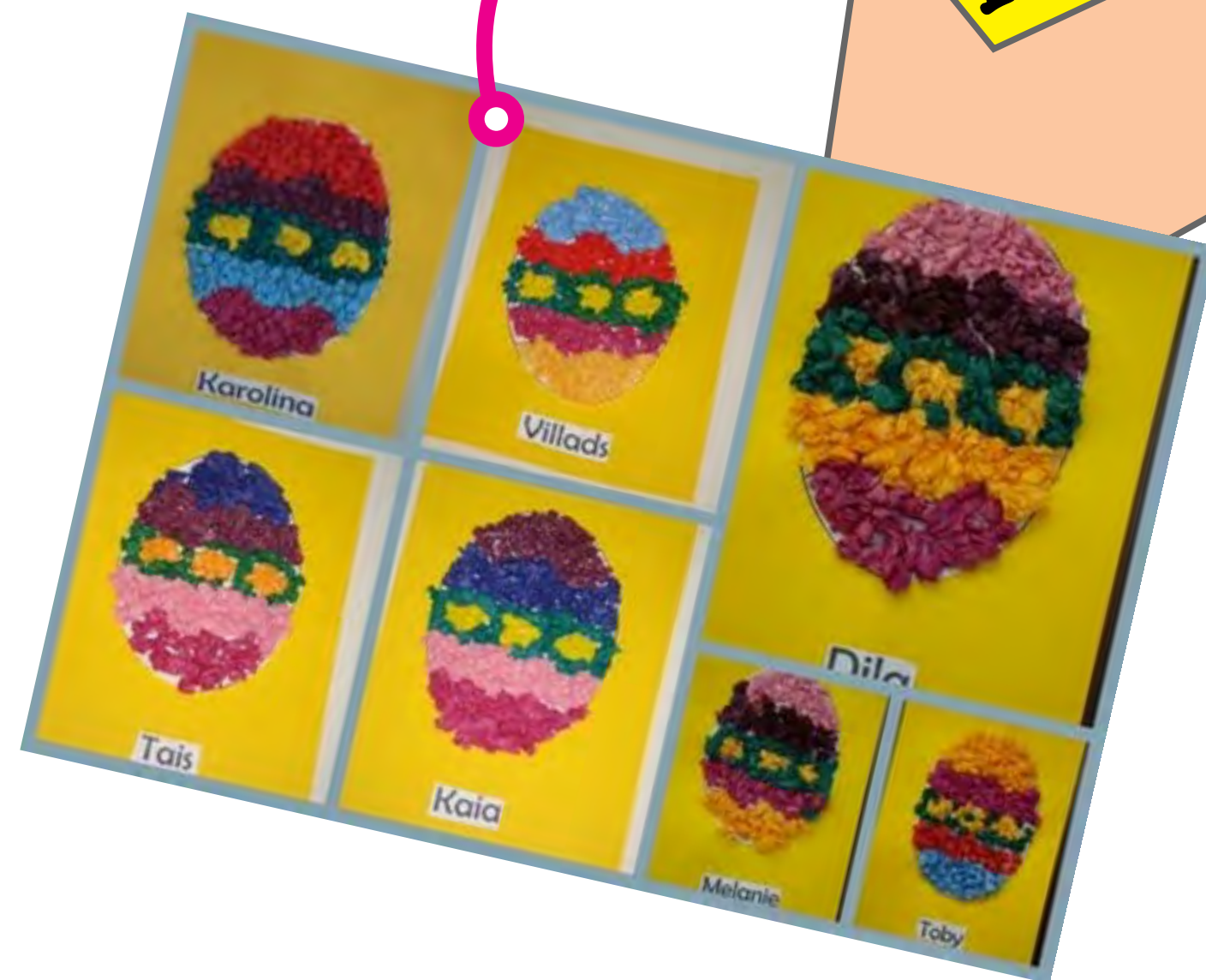
Processen

productgericht

procesgericht

Karin
Kotte

vrije
expressie



Karin Kotte

ervaring/kennis

3 rollen

productgericht

**weinig kennis,
weinig ervaring**

**als een
ingenieur/
ambachtsman:**
technische uitleg,
vaardigheden

proces gericht

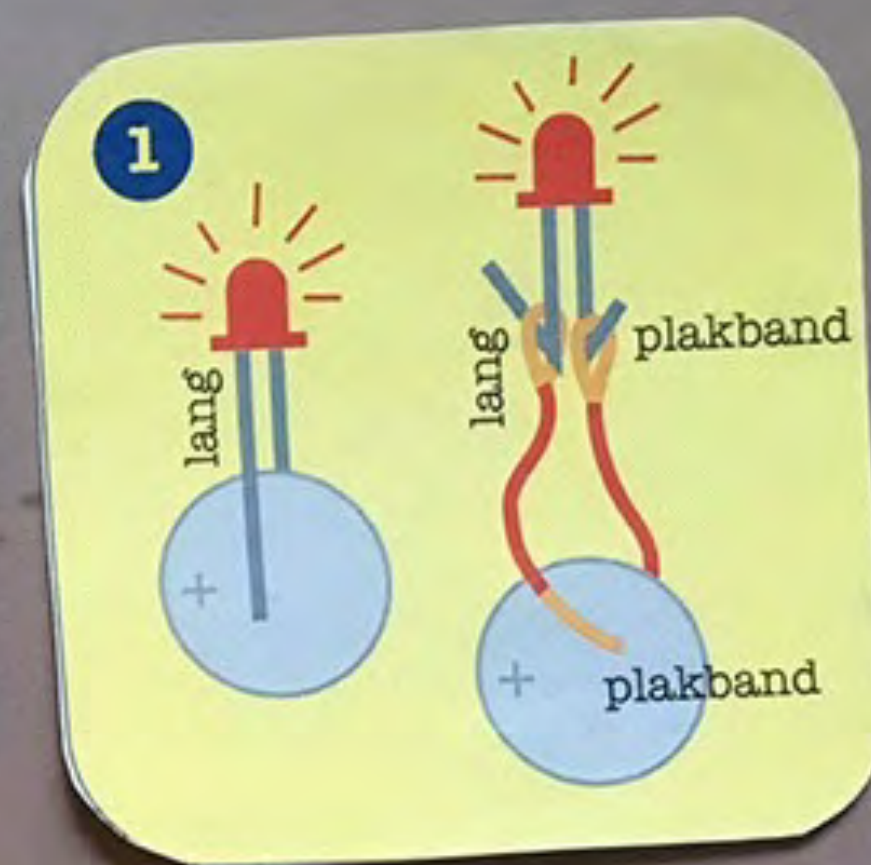
**+ervaring,
- kennis
of
-ervaring
+ kennis**

als een ontwerper:
opdracht en proces

vrije expressie

**veel kennis,
veel ervaring**

**als een
kunstenaar:**
vrij!



1

Deze kunstenaar maakt een magische wereld met licht.

Bedenk iets magisch.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

1

Zij is bang in het donker.
Kun jij een oplossing verzinnen?

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

1

Dit is een elektronische schakeling.
Maak hem zelf.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

2

Deze ontwerper maakt kleding die licht geeft.
Bedenk iets bijzonders.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

2

Dit zijn de stappen in een ontwerp proces.
Verzin en maak je oplossing volgens deze stappen.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

2

Met zilverfolie (als spiegel) of een ping-pongbal (als filter) maak je het licht groter.
Pas dat toe.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

3

Deze ontwerper maakt sfeerlampen met gewone leds.
Bedenk iets sfeervols.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

3

Dit zijn voorbeelden van lichtbronnen.
Bekijk ze goed en maak een mooi nachtlampje.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.

3

Dit zijn eenvoudige schakelaars.
Maak je eigen schakelaar.

Klaar? Pak het hulprondje voor je volgende stap.



Dank :)

www.astridpoot.nl