

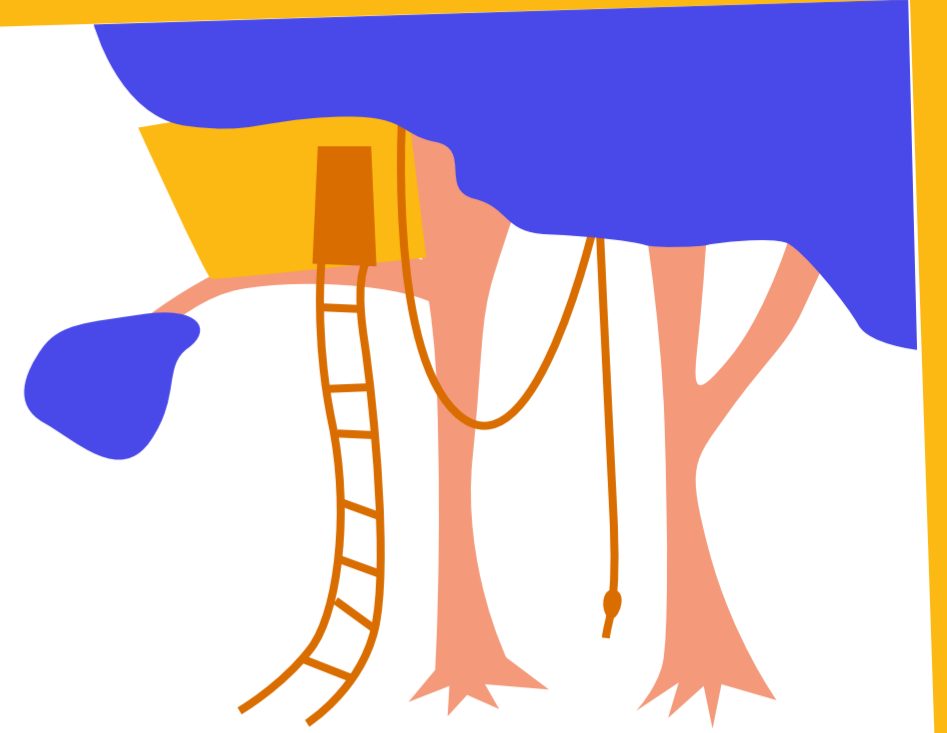


buitenkind

Makers ja klopt! maar hoe dan? maken makers!

Toen mijn broers en ik kwamen, zijn mijn ouders van de randstad naar het platteland verhuisd. Ze zochten ruimte en lucht. Voor zichzelf, maar ook voor ons. Ik ben opgegroeid in Drenthe en daarmee werd ik een buitenkind.

schuur (met werkbank), groot huis, (moes)tuin...



eigen bos met hut, hutten in het grote bos, touwslingerbanen...

Maar ik ben vooral een maker door mijn makerige ouders.

Mijn moeder was (is?) feminist en maakte (en maakt!) ook superveel:

wol, truien, jam, de moestuin kleding, wijn, eh...
en ieder jaar heel veel bramenjam



Grote antennes op het dak!! Gewoon voor de satelliet-ontvangers, maar de politie raakte niet uitgepeild. (Dat vond mijn vader heel grappig.)



*@deViltmannen weten hoe dat kwam: de wol was dikker dan 3 micron. Een schaaptrui hoeft dus niet te kriebelen! Als de haren maar dun genoeg zijn.

Mijn vader is elektronica technicus. Hij bouwde altijd van alles. Mijn ouders hebben makers van ons gemaakt.

Maar wat nou als je niet zulke ouders hebt? of niet buiten woont?

Hoe word je dan een maker?

Al die troep, ik moet er niet aan denken...



Waarom is dat maken eigenlijk zo belangrijk? Aan kennis heb je toch veel meer!

Ja! Door het voor te leven natuurlijk!

Met kennis verdient mijn zoon later trouwens ook meer geld. dat zie je aan mij.

Maken is geweldig. Het maakt ons mensen gelukkig.



'The art of living', noemt Roman Krznaric dat. Je eigen wereld kunnen inrichten en maken. (En dan bedoelt hij niet dat je een online aankoop kunt doen.)

Dat zie je goed aan breiende oma's :)

Maar het is ook erg belangrijk:

Een grote kennisbasis op allerlei gebieden vergroot je creativiteit. Maken is ook zo'n kennisgebied!



Als die kennisbasis breed genoeg is, maken we de brug naar de toekomst. Dan wordt technisch maken gewoon één van de strategieën die je kunt toepassen!

Hoe leren we dat dan?

In twee weken creatief, de enige bewezen methode!

Creatief maken leer je 1, 2, 3!

Velen gingen u voor!

Vast ook bij DWDD ;)

Ehhh, nee. Zo zeker niet.

Het werkt bij iedereen anders.

Hoe? Wij zien drie manieren...



Nee, dit zijn geen leerstijlen. Meer manieren om te beginnen. En het is niet altijd hetzelfde bij iemand. Het is meer iets dat ineens zo blijkt te zijn, afhankelijk van onderwerp, plek, tijd, wie je helpt, alles! En natuurlijk zijn ze ook allemaal goed.

he? Is dit nou een soort disclaimer?

Mensen maken hun maak-start op verschillende manieren. En als ze eenmaal bezig zijn, wisselen ze moeiteloos van strategie, als ze dat nodig hebben.

Er zijn verschillende manieren waar je steeds weer zelf (onbewust) uit kiest.

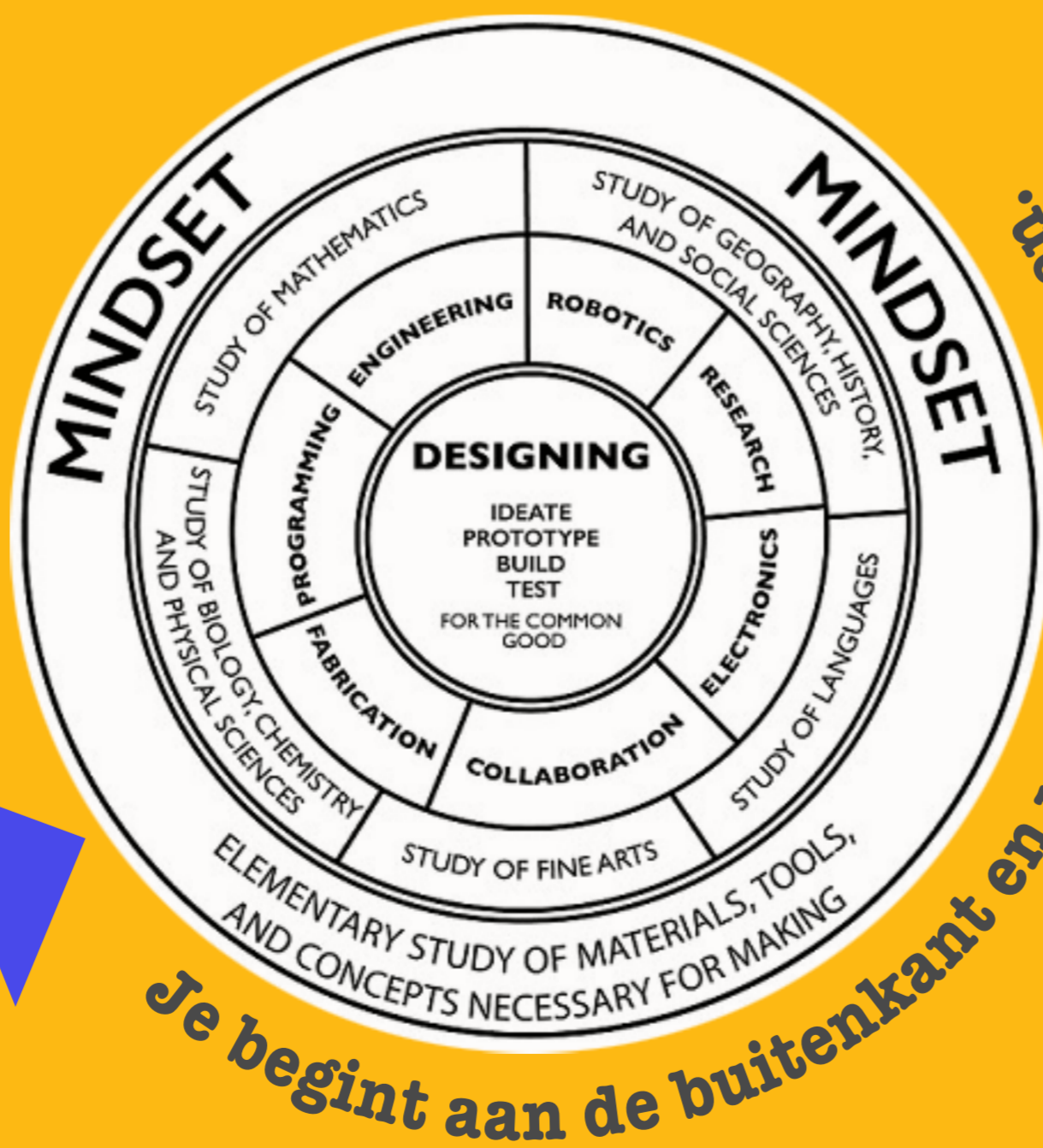


Eén methode kan dus niet!

Maar hoe leer je dat?

Makkelijk: het gaat om die hele brede basis.

Ik hou echt van Patrick Benfields STEAM-model voor maak-onderwijs. (Geïnspireerd door Bauhaus.)



Je begint aan de buitenkant en werkt naar binnen.

De maker-mindset speelt in zijn model een belangrijke rol.

- Die mindset is voor mij:
- altijd kunnen beginnen
 - altijd proberen
 - leren door doen
 - leren van anderen
 - met al je zintuigen
 - en veel plezier
 - kwetsbaar kunnen zijn
 - alles is materiaal
 - alles is inspiratie
 - vul maar aan!



je hele leven lang door te doen door te maken

wat je ook maakt

ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan

En altijd zo dapper als jij durft en kunt.

Hij is ook op Twitter: @McLemoreAve

Kinderen hebben een goed gevulde toolbox nodig.

In #makered is niemand alleen! Dank je @arganvandermeij, @___pi, @mhazelar, @hesteri, @an-
 nke-ef, @McLemoreAve, @EvanNaaijens, @peetsneekes, @smartinez, @suzedewit en iedereen die
 hier ook wil staan.

het gaat om kunnen kiezen, je mogelijkheden zijn dan groter!

die toolbox is heel divers:



Daarin zit zowel kennis van, als ervaring met materialen, gereedschap en hardware. Zodat dat allemaal voor handen is en dat je er niet bang voor bent. Maar ook extreem belangrijk is kennis van concepten. Dat je kunt nadenken over jezelf en wat je maakt en wilt.

Ja, JOUW toolbox. Want makers maken makers: ook leerkrachten moeten dus makers zijn. Met de zaag, maar ook de makers van hun eigen maak-onderwijs <3

Ervaring, kennis en interesse, zodat je volhardend je zelfgekozen doel kunt realiseren. (Grit? Zie Angela Lee Duckworth.)

En (hoe) past maken bij of zelfs IN de andere vakken?

Kunnen we samen bedenken wat er in die maker-toolbox kan zitten? Wat is interessant, spannend en belangrijk?

Bedenk four ideale toolbo...

materiaal	gereedschap & hardware	concepten
<input type="checkbox"/> klei	<input type="checkbox"/> zaag	<input type="checkbox"/> maken
<input type="checkbox"/> potloden	<input type="checkbox"/> mes	<input type="checkbox"/> falen
<input type="checkbox"/> verf	<input type="checkbox"/> vuur	<input type="checkbox"/> filosoferen
<input type="checkbox"/> hout	<input type="checkbox"/> soldeerbout	<input type="checkbox"/> delen
<input type="checkbox"/> metaal	<input type="checkbox"/> oven	<input type="checkbox"/> programmeren
<input type="checkbox"/> ingrediënten	<input type="checkbox"/> Makey Makey	<input type="checkbox"/> ?
<input type="checkbox"/> elekt...	<input type="checkbox"/> Arduino	<input type="checkbox"/> art based learning
<input type="checkbox"/> dru...	<input type="checkbox"/> tablet	<input type="checkbox"/> koken
<input type="checkbox"/> ?	<input type="checkbox"/> namer	<input type="checkbox"/> design thinking
		<input type="checkbox"/> kijken
		<input type="checkbox"/> voelen
		<input type="checkbox"/> ?

wat denken jullie?
 zouden jullie lijstjes willen delen?

natuurlijk ook de kerndoelen!

Misschien denk je nu: eehh, oké. Maar is dit niet allang bedacht door iemand? Kan ik dat niet gewoon implementeren?

Nou, dat denk ik niet. Je kunt lezen over iets en het dan weten. Maar nog beter is het van jezelf te maken. Dus ja, er is vast al iemand die dit heeft bedacht. Maar dat geeft niet.

En wat je hebt geleerd deel je natuurlijk weer.

Dat ga je lekker bekijken en dan ga je het alsnog ook voor jezelf bedenken. En dat implementeer je dan. Want dan past het echt!